



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giuseppina Ianiri
Indirizzo	Via Su furraghe, 6 – Olmedo – 07040 Sassari
Cell.	+39 3383331030
Fax	178 2773813
E-mail	galataianiri@tiscali.it
PEC	ianirigiuseppina@pec.it
C.U.	5RUO82D
P. IVA	09174491002
Categoria	OS2 –OG2 –OS25
Dati identificativi dell'impresa	Albo Imprese Artigiane n. 50955 Provincia Sassari Annotata con la qualifica di impresa Artigiana (sezione speciale) Forma giuridica: IMPRESA INDIVIDUALE
Nazionalità	italiana
Data di nascita e luogo	28/12/1970 Taranto

ESPERIENZE LAVORATIVE

Svolte nell'ambito del corso quadriennale presso l'Istituto Centrale per il Restauro, Roma

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)	<p>Settembre 2004 Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti Archeologa I.C.R. Istituto Centrale per il Restauro Allieva IV anno - <i>Basilica Ulpia, Roma.</i> - Restauro in situ della pavimentazione in materiale lapideo. - Documentazione grafica, consolidamento; riadesione di frammenti e scaglie; pulitura; stuccature.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)	<p>Febbraio - Giugno 2004 Direzione dei lavori: Dott. Stefano Maria Salerno Storico dell'Arte I.C.R.. Istituto Centrale per il Restauro Allieva IV anno - <i>Madonna con Bambino, Accumuli (Alto Lazio) del XIV - XV sec.</i> - Realizzazione di calco diretto sulla scultura di terracotta policroma e replica dell'opera in resina poliesteri. Tutte le operazioni necessarie alla realizzazione di un calco diretto e di una copia.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	<p>Settembre - Novembre 2003</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

Direzione dei lavori: Dott.ssa Laura D'Agostino
 Storica dell'arte I.C.R.
 Istituto Centrale per il Restauro
 Allieva III anno

- *Basilica di Santa Francesca Romana, Roma.*
- Restauro del mosaico absidale (XII sec.) in paste vitree e materiali lapidei.
- Documentazione grafica; tasselli di pulitura; rimozione stuccature; consolidamento di superficie; consolidamento di profondità; ancoraggio di parti distaccate al supporto murario; stuccature; reintegrazione a malta incisa e dipinta.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

Luglio 2003
 Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti
 Archeologa I.C.R.
 Istituto Centrale per il Restauro
 Allieva III anno

- *Area archeologica, ambiente B, Villa Romana (V sec.), Casignana Palazzi (RC).*
- Restauro in situ del mosaico pavimentale policromo in materiale lapideo.
- Documentazione grafica computerizzata; trattamento biocida; rimozione di depositi superficiali incoerenti; consolidamento di superficie; stacco e riposizionamento di porzioni deformate; consolidamento di profondità; pulitura della superficie; stuccature.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

Marzo 2002 - Gennaio 2003
 Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti
 Archeologa I.C.R.
 Istituto Centrale per il Restauro
 Allieva III anno

- *Mosaici policromi staccati del I - II sec. d C. provenienti dagli Horti Sallustiani, oggi siti presso l'Antiquarium Comunale del Celio.*
- Restauro mosaici parietali e pavimentali policromi staccati in paste vitree e materiali lapidei.
- Documentazione grafica computerizzata; rimozione stuccature; pulitura della superficie; consolidamento di superficie; riadesione ai supporti di intervento; stuccature; reintegrazione a malta incisa e dipinta.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

Settembre - Ottobre 2002
 Direzione dei lavori: Dott.ssa Gisella Capponi
 Architetto I.C.R.
 Istituto Centrale per il Restauro
 Allieva II anno

- *Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli, Cappella Serra, di Antonio da Sangallo il Giovane (XVI sec).Roma.*
- Restauro della volta a ottagoni in conglomerato, calce e pozzolana
- Documentazione grafica computerizzata, saggi stratigrafici; pulitura; rimozione stuccature non idonee; ricostruzione modanature; ancoraggio di parti distaccate al supporto murario.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

Luglio 2002
 Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti
 Archeologa I.C.R.
 Istituto Centrale per il Restauro
 Allieva II anno

- *Area archeologica, ambiente B, Villa Romana (V sec.d. C.), Casignana Palazzi (RC).*
- Pronto intervento in situ del mosaico pavimentale policromo in materiale lapideo.
- Documentazione grafica computerizzata; trattamento biocida; rimozione di depositi superficiali incoerenti; consolidamento di superficie; stacco e riposizionamento di porzioni deformate; consolidamento di profondità; stuccature provvisorie.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite) 	<p>Marzo - Giugno 2002</p> <p>Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti Archeologa I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva II anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mosaico pavimentale bicromo con soggetto apotropaico III sec. d.C.</i> - Restauro mosaico pavimentale staccato in materiale lapideo. - Documentazione grafica computerizzata; preconsolidamento; rimozione vecchio supporto (cemento); montaggio nuovo supporto; pulitura; stuccatura; reintegrazione cromatica.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite) 	<p>Novembre - Dicembre 2001</p> <p>Direzione dei lavori: Dott.ssa Gabriella Prisco Storica dell'arte I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva II anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Frammenti di calchi in gesso di porte provenienti da Ercolano (NA).</i> - Restauro dei manufatti in gesso. - Documentazione grafica; pulitura; stuccature.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite) 	<p>Ottobre 2001</p> <p>Direzione dei lavori: Anna Maria Pandolfi Architetto I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva I anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'Oratorio dei Filippini, Roma.</i> - Restauro in situ del Portale interno del Borromini (XVII sec.) in marmo bigio. - Documentazione grafica, pulitura; saggi stratigrafici degli intonaci delle murature di tamponamento, stuccature e protezione finale delle superfici.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo d'azienda o settore • Tipo d'impiego • Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite) 	<p>Settembre 2001</p> <p>Direzione dei lavori: Maria Pia Micheli Architetto I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva I anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Facciata della Casa dei Crescenzi, Roma.</i> - Restauro in situ di una porzione della cortina laterizia e dell'architrave in marmo bianco con scene di caccia. - Documentazione grafica; pulitura; riadesione di frammenti e scaglie; consolidamento.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite) 	<p>Luglio 2001</p> <p>Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti Archeologa I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva I° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sarcofago romano del "Buon Pastore" in marmo bianco venato (bigio) sito nell'androne principale della Galleria Corsini, Roma.</i> - Restauro in situ del Sarcofago del "Buon Pastore". - Documentazione grafica; pulitura; riadesione di frammenti e scaglie; consolidamento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dicembre 2000 - Giugno 2001</p> <p>Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti Archeologa I.C.R.</p> <p>Istituto Centrale per il Restauro Allieva I anno</p>

- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

- N°6 *Busti del XVIII sec. provenienti dalla Galleria Corsini, Roma.*
- Restauro dei busti con testa in marmo bianco e busto in peperino coperto da crustae policrome.
- Documentazione grafica, rimozione delle parti non originali; pulitura; riposizionamento di parti distaccate; imperniaggio; riadesione; consolidamento; stuccature; stuccature a caldo, protezione finale delle superfici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

- Novembre 2000
- Direzione dei lavori: Dott.ssa Maria Concetta Laurenti
- Archeologa I.C.R.
- Istituto Centrale per il Restauro
- Allieva I anno
- *Ara romana in marmo bianco venato (bigio) proveniente dal museo Nazionale Romano.*
- Restauro dell'Ara romana.
- Pulitura; consolidamento; trattamento perni metallici; stuccature.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Svolte nell'ambito del corso di restauro conservativo presso "C.E.F.M.E." Pomezia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità (oggetto, mansione, operazioni eseguite)

- Luglio 2000
- Direzione dei lavori: Dott. Eugenio Mancinelli
- Scuola "C.E.F.M.E." Pomezia.
- Allieva
- *Tempio della Fortuna Virile I secolo a. C., Roma.*
- Documentazione grafica; pulitura; consolidamento, integrazione cromatica.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Febbraio Anno 2019
- Fondazione Nivola
- Laboratorio Olmedo
- Sassari
- Affidamento diretto
- Restauro dell'Opera di Costantino Nivola "Bozzetto del Monumento al muratore di Orani" 1955
- Cemento bianco.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Da Agosto a Settembre Anno 2018
- Soprintendenza SABAP per le province di Sassari e Nuoro
- Laboratorio Li Punti Sassari
- Sassari
- Affidamento diretto
- Restauro reperti archeologici provenienti dal sito Medievale di Sant'Antiaco di Bisarcio (*Ozieri*). (Bronzi, Ferro,).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Dal Febbraio a Giugno 2018
- Comune Buddusò (SS)
- Piazza Fumo, 1 (SS)
- Affidamento diretto

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Lavori di restauro dei dipinti murali 1600 "Chiesa di san Quirico Martire "</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da luglio a Novembre 2018 Comune Nughedu San Nicolò (SS) Via Marconi , 9 -08020 Nughedu San Nicolò Affidamento diretto <i>Lavori di restauro dei portoni lignei del Municipio di Nughedu San Nicolò</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 22/03/2017 al 20/06/2017 Comune Olzai(SS) Via Vittorio Emanuele, 25 Olzai (SS) Affidamento diretto <i>Lavori di restauro dei dipinti murali in stile Liberty nella "Casa Mesina"</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 5/02/2017 al 30/02/2017 Comune Mores (SS) Cimitero del Comune di Mores (SS) Appalto <i>Restauro della Tomba Famiglia Casu 1912 in materiale Lapideo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno 2017 RE.CO. Restauratori Consorziati –Istituto Superiore Centrale Restauro Via Sivori, 6 00136 Roma Affidamento diretto Restauro reperti archeologici provenienti dal <i>Museo della Siritide di Policoro, (Matera)</i>. (Bronzi, Ceramica, Ferro, Ambra, Oro).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 10/01/2017 al 30/01/2017 Comune Bessude(SS) Via Roma, 38, 07040 Bessude (SS) Appalto <i>Restauro e ricollocazione del monumento ai Caduti in materiale lapideo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 07/06/2016 al 31/11/2016 Comune Bologna(BO) Piazza Maggiore Bologna (BO) cantiere didattico fontana del Nettuno per attività di docenza e restauro (corso PFP1 / I anno materiale lapidei) <i>Restauro della Fontana del Nettuno Bologna (Lapideo Bronzi)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Aprile2016 Comune Bulzi (SS) Strada statale 134, di Castel Sardo 07030 (SS) Subappalto <i>Restauro della parete nord (trachite e calcare) della Chiesa Romanica di San Pietro del Crocefisso1100</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Febbraio 2016 a marzo 2016 Comune Alghero(SS) Strada provinciale 55, 07040 (OT) Subappalto <i>Restauro degli affreschi romani della Villa romana di Sant'Imbenia</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2015 a Gennaio 2016 Comune Luras (Ot) Via Mario Carreddu, 07025 (OT) Direttore operativo <i>Restauro dei dipinti murali del Palazzo Perantoni 1912</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2015 Comune di Martis (SS) Giardini Pubblici di Martis Direttore Operativo <i>Movimentazione del monumento ai Caduti della 1° Guerra Mondiale</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2014 a Giugno 2015 Comune di Sassari (SS) Via Roma, 35 -07100 Sassari Direttore Operativo <i>Restauro del Palazzo Sanna 1910</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Maggio a Ottobre 2014 Comune Nughedu San Nicolò (SS) Via Marconi , 9 -08020 Nughedu San Nicolò Affidamento diretto <i>Lavori di restauro della Fonte Monumentale 1892</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Gennaio a Aprile 2014 Comune Nughedu San Nicolò (SS) Via Marconi , 9 -08020 Nughedu San Nicolò Affidamento diretto <i>Lavori di due campane in bronzo datate una 1628 e l'altra 1829.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Settembre a Dicembre 2013 Comune Mamoiada (Nu) Corso Vittorio Emanuele 50 , 08024 Mamoiada (NU) Subappalto <i>Lavori di restauro architettonico della Chiesa N.S. del Carmelo 1100.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>Da Marzo a Agosto 2013 Comune Nughedu San Nicolò (SS) Via Marconi , 9 -08020 Nughedu San Nicolò Subappalto</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Lavori di restauro della chiesa di San Pietro XV XVI secolo.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Marzo a dicembre 2012 Comune Lodine (NU) Via Oristano, 9 -08020 Lodine Subappalto <i>Lavori di restauro dei dipinti murali della chiesa di San Giorgio XIV secolo.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da maggio 2012 luglio 2012 Comune Alghero (SS) Via Giovanni XXIII, 28 -07041 Alghero appaltatore <i>Lavori di restauro del mosaico della Madonna della Mercede (autore Aligi Sassu) nella parrocchia la Mercede di Alghero 1961</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2012 Comune Alghero (SS) Via Vittorio Emanuele -07041 Alghero appaltatore <i>Lavori di restauro della tomba in marmo policromo fam. Chessa 1915 nel cimitero monumentale di Alghero</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Luglio 2011-febbraio 2012 Comune Tonara (NU) Via della Regione, 2 -08030 Tonara Subappaltatore <i>Lavori di restauro dei dipinti murali (1700 bottega ARE) della chiesa di San Antonio in Tonara</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Marzo 2011 dicembre 2012 Comune Gavoi (NU) Piazza S. Croce 1, Gavoi 08020 Direttore Operativo <i>Incarico di Direttore Operativo, per i lavori di "Restauro delle superfici decorate della Chiesa del Carmelo" 1643 di Gavoi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da marzo 2011-giugno 2011 Comune Meana Sardo (NU) Piazza IV Novembre, 2 -08030 MEANA SARDO Appaltatore <i>Lavori di restauro del fonte battesimale e del pulpito in marmo policromo 1800 nella chiesa di San Gabriele in Tonara</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da febbraio 2011 maggio 2012 Comune Sagama (OR) Corso Vittorio Emanuele, 46 -08010 SAGAMA Appaltatore <i>Ditta Esecutrice dei lavori di restauro dei Beni Mobili della chiesa "Santa Croce" di Sagama Altare ligneo – Dipinto su tela di E. Scherer - Cristo ligneo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da ottobre 2010 dicembre 2010</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Comune Tresnuraghe (OR) <i>Largo Sebastiano Moretti, 30 - 09079 Tresnuraghes (OR)</i> Direttore Operativo <i>Incarico di Direttore Operativo, per i lavori di "Restauro delle superfici presenti lungo la Navata della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio" di Tresnuraghe.1838</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2010 gennaio 2011 fam. Falchi (SS) Lavoro privato Affidamento diretto <i>Restauro "Dipinti murali"- in style liberti nella villa Falchi in Sassari</i> <i>Via Caprera –AUTORE "MANINCHEDDA"1910</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2010 Pro loco Bessude (SS) Finanziamenti Pro loco Affidamento diretto <i>Restauro "Acquasantiera" marmo bianco XIX secolo- Chiesa parrocchiale di SAN MARTINO Vescovo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2009 novembre 2010 Comune Orune Piazza Remigio Gatta, 14 -08020- Orune provincia di Nuoro Direttore Operativo <i>Incarico di Direttore Operativo, per i lavori di "Restauro degli Altari, delle pareti e delle volte delle cappelle della chiesa di Santa Maria Maggiore" di Orune. Affreschi del XIX secolo del pittore Caboni</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre a novembre 2008 Studio C.R.C. di Paolo Pastorello Via Giorgio Iannicelli, 59 00135 Roma Collaboratrice <i>Restauro del sito archeologico di Sorradile</i> - Pulitura; rimozione stuccature; consolidamento di superficie; stuccature; reintegrazione a malta incisa e dipinta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno – Agosto 2008 Sotgiu Paolo Antonio Via Kennedy, 25 -07047 Thiesi Collaboratrice <i>Statue delle quattro Stagioni in terracotta dei giardini della Città di Sassari.realizzate nella seconda metà dell'800</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Dicembre 2007 a Maggio 2008 Studio C.R.C. di Paolo Pastorello Via Giorgio Iannicelli, 59 - 00135 Roma Collaboratrice <i>Anfiteatro Arena di Verona (Vr), paramento murario e lapideo esterno degli arcovoli 37-38-39</i> Pulitura con sabbiatrice.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 03 al 07 Marzo 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Studio C.R.C. di Paolo Pastorello Via Giorgio Iannicelli, 59 00135 Roma Incarico di restauro <i>Restauro della Cappella Palatina di San Pietro nel Palazzo dei Normanni in Palermo.</i> - Restauro del mosaico in paste vitree e materiali lapidei. - Pulitura; rimozione stuccature; consolidamento di superficie; stuccature; reintegrazione a malta incisa e dipinta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 25 ottobre a Novembre 2007 LITHOS s.n.c. Castello 5877, Venezia Direttore tecnico dei lavori Musei Vaticani: Caporusso Capocantiere <i>Restauro della cortina muraria in mattoni e pietra delle Mura Vaticane.</i> Trattamento biocida, rimozione dei depositi superficiali, rimozione meccanica di vecchi interventi in cemento, pulitura con idropulitrice, stuccature, trattamento protettivo finale delle muratura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal settembre a ottobre 2007 LITHOS s.n.c. Castello 5877, Venezia Affidamento diretto <i>Lavori di restauro dipinti murali.</i> <i>Velletri (RM)- Cattedrale di San Clemente.</i> Trattamento biocida, rimozione dei depositi superficiali, rimozione meccanica di vecchi interventi in malta, consolidamento tramite iniezioni di malta idraulica, pulitura meccanica, stuccature, ritocco del decoro, trattamento protettivo finale delle superficie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da giugno 2007 ad agosto 2007 Edilizia Falpo S.r.l. Via Ottaviano, 66 Roma Responsabile del procedimento: dott. sa Stefania Panella collaboratrice <i>Area archeologica dell'Heroon di Enea e dell'edificio Arcaico e della xiv Ara (Pratica di Mare).</i> Trattamento biocida, rimozione dei depositi superficiali, consolidamento, stuccature, trattamento protettivo finale delle murature in tufo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2007 Associazione Avventura Soratte Piazza dei C.vallieri Caccia – 00060 Sant'Oreste Roma Privato <i>"Croce di Bosso" 1546 di Giorgio Lascaris.</i> Trattamento biocida, rimozione dei depositi superficiali trattamento di protettivo finale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2006 a maggio 2007 Olimpo S.R.L. Via Anna Foà, 32 - 00189 Roma Direzione dei lavori: dott. ssa Antobenedetto Armandina Coordinatore <i>Abbazia di Fossanova in Priverno (LT)</i> Descialbo delle volte con mezzi meccanici; consolidamento dell'intonaco e degli strati preparatori; pulitura di tipo meccanico tramite l'utilizzo di sabbatrice; stuccature; reintegrazione cromatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 23 ottobre al 22 dicembre 2006</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Subappalto
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ditta esecutrice CARD SAFA S.C.A.R.L. Via Pratone snc – 0302 Amaseno (FR). Restauro delle parti in travertino, marmo, rifacimenti in malta di vecchi stucchi in finto travertino e tinteggiatura e patinature in finto travertino dei prospetti esterni e specchiature di Porta Livorno a Civita Vecchia.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da giugno 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Marina Maugeri via L. Albertoni, 118 Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<i>Villa Manzoni, 1928/30 Arc. A. Brasini, Roma.</i> Consolidamenti e rifacimenti dei cornicioni in malta pozzolanica del paramento murario della villa.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da Marzo 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Consorzio C.B. Art. via A. G. Barrili, 16 00152 Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<i>Tempio di Vesta e Tempio di Tiburno in Villa Gregoriana a Tivoli (RM).</i> Pulitura e stuccatura delle superfici lapidee e della “cella” in muratura.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2006 Marzo 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo della società 	Art'è s.n.c. di Tiziana Macaluso e Silvia Zappalà co sede legale in Roma Via Giovanni Miami 24 a, 00154 (Rm)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore tecnico inerente la conservazione ed il restauro di beni culturali cartacei e fotografici.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2005 Dicembre 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Studio C.R.C. di Paolo Pastorello Via di S. Melania 5, 00153 Roma.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<i>Anfiteatro Arena di Verona (Vr), paramento murario e lapideo esterno degli arcovoli 23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34.</i> Pulitura con sabbiatrice, consolidamenti, stuccature.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del committente 	Alda Fendi Via Giulia 4, Roma.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Privato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ballatoio esterno in materiale lapideo, XVI sec. Pulitura, stuccature, consolidamenti e integrazione cromatica.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Aprile - Giugno 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RE.CO. Restauratori Consorziati Via Sivori, 6 00136 Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<i>Museo della Siritide di Policoro, (Matera).</i> Restauro reperti archeologici.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Restauratore Milko Morichetti
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaboratore

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Chiesa di S. Maria (XV sec.) Camerino (Macerata).</i> Architravi e mensole in materiale lapideo Consolidamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agosto 2001 Ditta individuale “SERIT”, di De Santis S.R.L. Collaboratore <i>Roma Palazzo Chigi (Roma), sala interna (XVII secolo).</i> Stucchi Pulitura e reintegrazioni cromatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2000 Restauratore Vladimir Kuri (diplomato I.C.R.). Collaboratore <i>Abbazia di Sassovivo (XI secolo), Foligno (PG).</i> Stucchi Pulitura e reintegrazione cromatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2000 Restauratore Vladimir Kuri (diplomato I.C.R.). Collaboratore <i>Fontana della Rocca, (XVI secolo) Gallese (VT).</i> Peperino Pulitura e consolidamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agosto 2000 Ditta individuale Saporì Marco. S.R.L. Collaboratore <i>Palazzo Vidoni (XVI secolo), Roma</i> Portico interno in travertino, ed edicola in materiale lapideo (con parti in foglia d'oro), . Pulitura, consolidamento, reintegrazione cromatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 1999- Febbraio 2000 Ditta Lupo Rocco & C. S.N.C. sede in piazza Porta Portese 6, Roma. Collaboratore <i>Chiesa di S. Agnese in Agone (XVII sec.), Roma.</i> Facciata materiale lapideo. Consolidamento, stuccature e reintegrazione cromatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 1999- Ottobre 1999 Ditta Edelerica Appalti Costruzioni S.R.L. Responsabile restauri Simona Marchi (diplomata I.C.R.) Collaboratore <i>Palazzo Chigi (XVII secolo), Roma.</i> Facciata materiale lapideo. Pulitura, consolidamento, imperniagli, reintegrazione e stuccature.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1998-99 Restauratore “Atelier di restauro”, Casalpalocco.</p>

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaboratore
Restauro ligneo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Novembre 2000- Marzo 2004
Corso quadriennale nell'area C "mosaici, materiali lapidei naturali e artificiali, stucchi". Presso l'Istituto Centrale per il Restauro, Roma.
Teoria e pratica del restauro di mosaici, materiali lapidei naturali e artificiali, stucchi, calchi e copie.
Restauratore e conservatore di Beni Culturali d' interesse storico artistico.
Votazione tesi di laurea 102/110
Titolo della tesi di laurea: "La colofonia nel restauro della pietra: Storia di un materiale".

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1998-99
Scuola d'arte Ornamentale "San Giacomo". Roma

Attestato per realizzazione affresco.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Aprile 2000- luglio 2000
Scuola "C.E.F.M.E." Pomezia

Attestato di restauro conservativo.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1986-91
Istituto d'Arte di Civita Castellana

Diploma di maturità d'Arte applicata

Votazione di diploma 40/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
sufficiente
sufficiente
sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese
buono
buono
buono

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Programmi applicativi di Office (Word,); Autocad.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>1992-94 Laboratorio ceramico</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida categoria "A" "B"</p>

In riferimento alla Legge 675/96 "Tutela del trattamento dei dati personali" autorizzo espressamente la Vostra Società all'utilizzo dei miei dati per le sole esigenze di selezione.

Olmedo 03/09/2016 gennaio 2014

dott. sa Giuseppina Ianiri

